



**unesco**  
Global Geopark

伝説と浪漫あふれる岩石海岸とビューティフルビーチ  
ゆうひがうら ことひきはま

# 夕日ヶ浦・琴引浜コース

京都市京丹後市網野町



山陰海岸ジオパーク  
モデルコース

(山陰海岸国立公園・丹後天橋立大江山国定公園)



歩くと「キュッキュッ」と音がする“鳴砂”の浜で国の天然記念物等に指定される琴引浜や、海辺の公園が整備されている八丁浜、ロングビーチで夕日が美しい夕日ヶ浦など、砂浜の海岸が多くあり、散策や海水浴、サーフィン等が人気です。



## ⑥ 磯の集落と静御前の物語



## ⑦ ネタキの赤壁



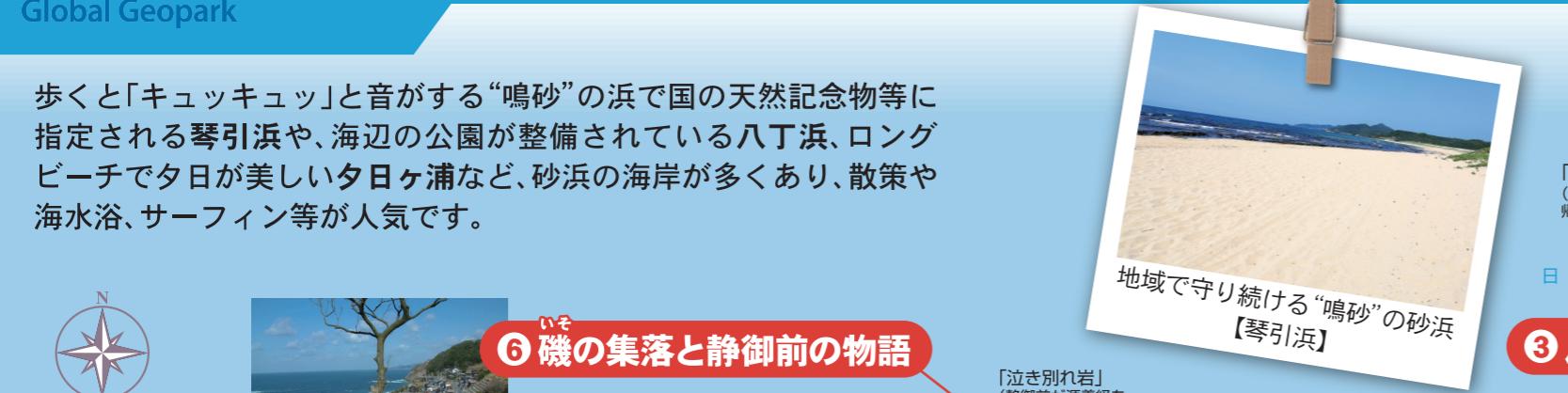
## ⑩ 夕日ヶ浦



## ⑨ 塩江周辺の岩石海岸



散策モデルコースMAP「夕日ヶ浦散策」あり!



地域で守り続ける“鳴砂”的砂浜  
【琴引浜】

## ④ 嶋児神社と浦島伝説

## ⑤ 最北子午線塔

「いぐり」  
(沈み根。干潮時に水深50cm位になる。)

「万葉の鼻」  
(岩場が広がる。浦島太郎が帰ってきた場所とも言われる。)

「泣き別れ岩」  
(静御前が源義経を見送ったという伝説がある)

「入艘浜(にそのはま)」  
(ここに義経の船が入ったという伝説がある)

「穴崎(あなざき)」  
(魚釣りのメッカ。潮当たりがよく、陸から回遊魚の大物が狙える)

カブト岩  
(かぶとのように見える岩)

別当岩

タコ岩(タコのように見える岩)

昇竜洞  
(岩に空いた洞窟。昔は中に滝があったと言われている。)

五色浜

七竜峠

断崖と浅瀬が広がる  
(凝灰岩が分布)

浜詰漁港  
塩江泊地

福寿院

夕日の路  
(遊歩道)

白鷺ヶ鼻  
福島

蛭子山

静の里  
温泉

1km

## ③ 八丁浜海水浴場



千石(ちいし)の帆かけ岩  
【ライオン岩】

水晶浜

犬戻し

太鼓浜

大岩

前浜

白瀧

無料温泉

生痕化石が複数見られる

三本松

178

新越川

離湖

小浜海水浴場

間歩(まぶ)(樋越(ひこし)川)

水晶川漁港

665

663

178

アミティ丹後

673

11

長田

御陵

島津

網野

網野駅前

網野

178

17

666

178

若宮橋

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

178

みどころ  
いっぱい

# 夕日ヶ浦・琴引浜コース

マリンコース

## 1 三津漁港周辺



ごつごつした岩場の中にある小さな漁港です。周辺は比較的遠浅で、海が穏やかな日にはエメラルドグリーンの澄んだ美しい海の景色を楽しむことができます。周辺では採貝藻漁業や釣り漁業などが行われており、アワビやサザエ、タイなどが水揚げされています。

## 2 琴引浜(掛津・遊)海水浴場



波できれいに洗われた石英質の砂が広く分布する全長1.8kmの砂浜で、歩くと「キュッキュッ」と音がする「鳴砂の浜」として知られています。琴引浜は国の天然記念物及び名勝、「日本の渚百選」「日本の白砂青松百選」などに選定されています。近くには琴引浜鳴き砂文化館があり、鳴砂体験もできます。

## 3 八丁浜海水浴場



八丁浜は、地域住民はもとより京阪神方面からも海水浴やサーフィン等、たくさんの人でにぎわいます。浜に隣接して京丹後市が施工している都市公園「八丁浜シーサイドパーク」が建設中であり、ベンチ・あずまや・サッカー場・トイレ・駐車場などの施設が充実しています。日本海の雄大な景色を見ながら散策・休憩・スポーツなど、多彩なレジャーが楽しめます。

## 4 嶋児神社と浦島伝説



網野町は、「丹後国風土記」に伝えられる浦島太郎伝説の地です。浦島太郎は後世につけられた名前で、風土記では水江浦嶋子(みずのえのうらしまこ)となっており、この嶋子をまつる神社が網野町浅茂川の海岸に鎮座する嶋児神社です。また、嶋児神社から左遠方に見える福島は、浦島太郎と乙姫がはじめて出会った場所といわれ、ここには乙姫をまつる福島神社があります。

## 5 最北子午線塔



日本標準時子午線、東経135度の最北の地に立つシンボルの塔。静神社に近い、日本海を望む景勝地にあり、日本標準時と世界標準時をデジタル表示しています。

## 6 磯の集落と静御前の物語



網野町磯で禅師の娘として生まれたとされる静御前。父の死後、母とともに京都へ上り白拍子となりました。その後、舞う姿を源義経に見そめられ、愛妾となりました。しかし義経は兄・頼朝に追われ、子どもも殺されてしまいます。悲しみにくれ故郷の磯に戻った静御前は、二十余年の若さでこの世を去ったと言われています。

## 7 ネタキの赤壁



赤い色をした海食崖で、日本海が開いている最中の約2000万年前～1500万年前の火山活動でできた火山岩でできています。含まれる鉄分などが酸化して赤くなりました。長い年月荒波に削られ、火山岩が硬いこともあります。悲しみにくれ故郷の磯に戻った静御前は、二十余年の若さでこの世を去ったと言われています。

## 8 五色浜園地



五色浜園地周辺はネタキの赤壁を作る火山岩に比べ削られやすい「凝灰岩」でできており、波に削られて平らな地形「波食棚」になっています。この凝灰岩は日本海ができる頃の火山活動でできたもので、様々な色の火山岩が含まれています。波食棚の表面には多数の窪穴(ポットホール)がみられ、周辺は海域公園として遊歩道が整備されています。

## 9 塩江周辺の岩石海岸



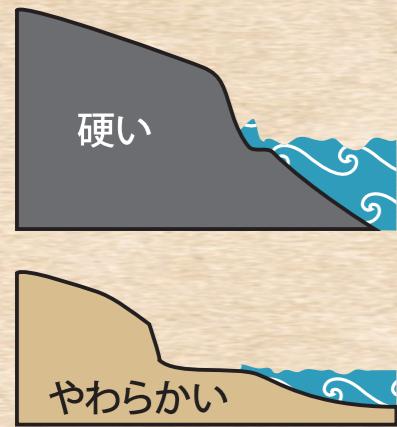
五色浜園地から夕日ヶ浦までは、比較的遠浅の海と断崖が織りなす雄大な風景が広がっています。この一帯は比較的削られやすい凝灰岩でできており、波に削られ海食崖と海食台ができました。詳しくは下記の「ジオコラム1」をご覧ください。

## 10 夕日ヶ浦



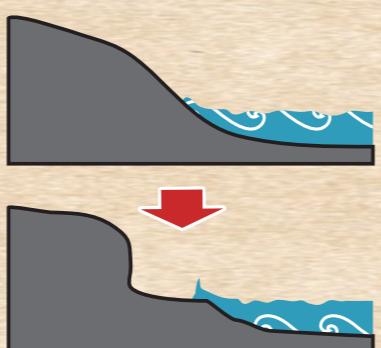
浜詰海岸は夕日ヶ浦とも呼ばれ、夕日の美しい景勝地。周辺には温泉旅館が軒を連ね、夕日と温泉の地として、近年たくさんの観光客が訪れます。夏場は水平線に太陽が沈み、夕日に照らされた奇岩のシルエットと波とのコントラストは絶景です。テレビドラマのロケ地としてもよく使用されています。

### ジオコラム 1 雄大な風景、海食崖と海食台



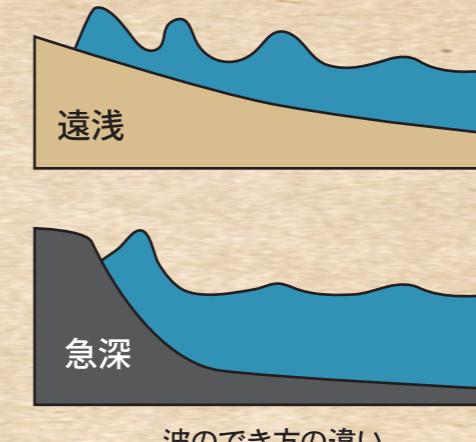
### 雄大な風景、 海食崖と海食台

波の力はとても強く、大地をどんどん削り取っていきます(海食)。海食が進むと、切り立った崖(海食崖)やその下に緩やかに傾斜した平坦面(波食棚や海食台)が連続する地形になります。海食地形は岩盤の硬さや断層などの割れ目の有無などによってその形を変化させます。例えば、ネタキの赤壁のように硬い火山岩でできている場所は急な崖になり、あまり波食棚はできません。一方、塩江周辺のように削られやすい凝灰岩でできていると侵食が進みながらかな地形や波食棚ができます。



強い波などで岩が削られ、崖(海食崖)や平坦な面(波食棚・海食台)ができる。

### ジオコラム 2 サーフィンに向く地形



サーフィンで有名な海岸が丹後半島にはあって、西に位置する兵庫県北部にないのはなぜでしょうか? 答えは簡単で、よい波が出るか出ないかの違いです。兵庫県北部の海岸は急深な場所が多く、波は岸近くにならないと大きくなりません。一方、丹後の海岸部は遠浅な場所が多く、大きな波ができやすいのです。

波のでき方の違い  
(海岸を横から見た図)

### クイズの答え

琴引浜の中央よりやや西側の場所は、足で踏んだり、こぶしでたたくと「ドンドン」と鳴ることから、特に「太鼓浜」と呼ばれています。

山陰海岸ジオパーク  
京丹後市情報センター  
(道の駅てんきてんき丹後内)  
tel.0772-75-1411

京丹後市観光公社  
tel.0772-72-6070

[協力] 写真提供：下雅意 敏  
[制作] 山陰海岸ジオパーク推進協議会  
兵庫県立大学大学院  
地域資源マネジメント研究科